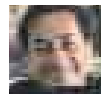


ENTREVISTA 
PEOPLE & MUSIC



Nombre: Coqui Fernández
Edad: 37 años

Organización: People & Music es una empresa organizadora de espectáculos musicales.

“Siempre confié en mi intuición”

JULIO ESCALANTE ROJAS

El contagio fue contundente. Comenzó con “My Sharona”, una canción de fines de los setenta muy distinta a la música disco que tanto sonaba cuando Coqui Fernández tenía 12 años y ya vendía caset con canciones grabadas de la radio. Escuchaba y definía sus gustos musicales. “Sentía que el rock lo llevaba en los genes”.

¿Cómo ingresas a los espectáculos musicales?

En mayo del 92 comencé como utilero de Los Nosequiñen y los Nosecuántos, cargaba los instrumentos, conectaba los equipos, tenía 20 años y ganar US\$100 cada fin de semana era mostro. Pero en el 96 cuando la banda me pidió que sea su manager me di cuenta de que podía vivir de esto. En aquella época debí ser el manager más joven de una banda popular, y la chamba, ciertamente, me quedaba un poco grande.

Ingresaste a la Universidad Católica a estudiar Derecho, ¿culminaste la carrera?

Todas las actividades ligadas al rock hicieron que yo alargase la carrera, andaba muy distraído con la música, no sabía bien lo que quería y por eso hace un año recién acabé. Desde que ingresé me tomó casi 20 años, aunque la carrera la hice en nueve.

¿Por qué elegiste Derecho?

Porque me encantan los ideales de justicia y la filosofía. De chico siempre protestaba cuando algo me parecía injusto y pensé que eso bastaba para ser un buen abogado. Para ser bueno en lo que sea te tiene que apasionar, pero litigar en un ambiente de corrupción me desincentivaba mucho. Así es que me



SERGIO URDAY

dejé llevar por la marea. En el 2001 organicé mi primer festival y comencé a traer artistas internacionales como Gustavo Cerati en el 2003. No sabía con certeza absoluta si me iba a dedicar a esto, pues de estudiar Derecho, una carrera tradicional que muchos considerarían como algo seguro en la vida yo me iba a lo inseguro. Me iba a un oficio incierto, como decía mi padre.

¿Cuál fue el primer festival que organizaste?

Uno donde junté a Madre Matilda, Libido y Mar de Copas en Miraflores. Tenía 29 años pero era un bebe en la organización de conciertos. Fue clave para seguir porque

“No sabía con certeza absoluta si me iba a dedicar a organizar conciertos (...) Me iba a un oficio incierto”

salió bien, fueron más de siete mil personas. Con eso pagué el 80% del carro que tuve en esos años. Se lo enseñé a mi viejo como gran logro y seguí dando la contra, siempre confié en mi intuición, en decir esto va resultar.

¿Y luego te planteaste algún plan de próximos conciertos?

Eso es lo difícil de este mercado. No puedes planificar porque las oportunidades aparecen y las tienes que tomar o se las lleva otro. Mi gran ejemplo es decir que en noviembre hice el concierto con REM y dos semanas después el regreso de Los Fabulosos Cadillacs. Cualquiera

PASIÓN POR EL ROCK. “El empresario siempre tiene un riesgo, ya depende de su habilidad para que el negocio camine”.