

Vida&futuro

CONTACTENOS ► editorvida@comercio.com.pe

VENDEN 100 MILLONES DE DS

Un vocero de Nintendo confirmó que han vendido en todo el mundo cien millones de unidades de su consola portátil DS.

EL EDIFICIO MENOS ECOLÓGICO

El Palacio de Buckingham es el edificio menos ecológico del Reino Unido, seguido por el Ministerio de Medio Ambiente.



NO AYUDAN: Investigadores australianos no hallaron pruebas de que la alta tecnología aplicada al calzado deportivo mejore el rendimiento del atleta o reduzca las lesiones.

MEDIO AMBIENTE. MENOS SUCIEDAD EN LA CIUDAD

Reciclarán cartón, aluminio y polietileno en planta limeña

■ Usarán envases para hacer papelería así como planchas y tejas de polialuminio

■ Material se usa para construir carpetas que son donadas a colegios

En una muestra más de la empresa privada por apostar en el reciclaje, ayer se inauguró, en San Juan de Lurigancho, la primera planta integral de reciclaje y transformación de envases de Tetra Pak del país.

La planta –en la que se invirtió medio millón de dólares para implementarla– es de la empresa Cartotek S.A. y tiene una capacidad máxima de procesamiento de 8.640 toneladas de envases al año.

En la ceremonia participó el ministro del Ambiente, Antonio Brack, quien resaltó la importancia del reciclaje.

“Cada día en el Perú se arrojan 20.000 toneladas de residuos sólidos. Toda la cadena de recicladores, que son unos 100 mil, se están organizando y mejorando su técnica. Estamos logrando que los municipios los acepten, porque están prestando un servicio. El reciclaje tiene que ir avanzando y mejorando. Felicito a las empresas involucradas por esta iniciativa en ese sentido”, señaló.

EN UN SOLO LUGAR

Cartotek tiene un acuerdo con Tetra Pak por el cual la primera es la encargada de extender la vida útil del material con el que se hacen los envases. Según se explicó durante la presentación,



INDUSTRIAL. Gracias a la inversión el proceso de reciclaje será más rápido y con mayores resultados.

Brack habló sobre los transgénicos

Con respecto al tema de los transgénicos, el ministro Antonio Brack señaló que no le preocupa el tiempo que está tomando la aprobación del reglamento de la ley de bioseguridad, pues considera que se trata de un tema muy delicado en el que es mejor.

“La salida del reglamento tiene que demorar lo necesario, porque es un tema que hay que tomar con mucha calma y pies de plomo. En este tipo de asuntos es mejor ir con mucho cuidado”, señaló luego de participar en la ceremonia de inaugu-

ración de la planta de reciclaje.

Asimismo, el ministro aprovechó para recordar que la posición de su cartera no es contra la biotecnología moderna en general sino que buscan la protección de nuestros productos genéticos. “Los transgénicos no están prohibidos en ninguna parte del mundo, pero deben ser regulados. En nuestro país aún se está debatiendo este documento. Mi opción es por un país megadiverso, natural, orgánico y libre de transgénicos. Cumplir con eso no depende de mí, sino de la sociedad”, indicó.

LAS CIFRAS

■ **900** toneladas de envases se reciclarán en el 2009. Se calcula que hay 6.000 toneladas de envases en el mercado local.

■ **75%** de cartón y 25% de aluminio y polietileno se usan para la fabricación de estos envases.

» ZONABLOGS

Vea un video de la planta en:

► <http://blogs.elcomercio.com.pe/vidayfuturo>

TECNOLOGÍA. MÚSICA

Explican cómo ‘habla’ el nuevo iPod

■ Última versión del iTunes crea archivo de voz que luego es leído por el dispositivo

NEUVA YORK/SEATTLE [EL COMERCIO / AGENCIAS]. El miércoles la empresa Apple presentó su nueva versión del iPod Shuffle, su reproductor digital de música, que tiene entre sus novedades la posibilidad de ‘decir’ el nombre de la canción y del artista. A continuación detallamos en qué consiste este sistema.

La empresa explicó que cuando se sincroniza un reproductor nuevo usando una versión actualizada de iTunes (programa de Apple que trabaja con el iPod), la PC o Mac revisa cada pista y lista de canciones y crea un archivo pequeño con una voz computarizada que menciona el título, artista o lista de melodías.

Al momento en que el usuario golpea suavemente un botón en los audífonos, la voz menciona el título y al artista al reproducir una canción.

Cuando la canción es en español, chino o cualquiera de otros 12 idiomas, el programa de computación lo descifra y menciona en el idioma apropiado.

Finalmente, cuando se presiona el botón de los audífonos, el aparato lee una lista de canciones y uno puede seleccionar una de ellas golpeando suavemente el botón de nuevo.

OTRAS NOVEDADES

El nuevo dispositivo, con 4 GB de memoria, cuesta US\$79 dólares en EE.UU., tiene la mitad del tamaño del anterior Shuffle, y almacena hasta 1.000 canciones, dos veces más que la última generación del aparato.

Todos los controles del nuevo Shuffle se traspasaron al cordón del audífono.

endestaque

VIDEOJUEGOS. PROPUESTA DEL PARLAMENTO EUROPEO

Padres bloquearán juegos

ESTRASBURGO [EFE]. El Parlamento Europeo (PE) se mostró ayer a favor de incorporar a las consolas de videojuegos y computadoras un botón rojo que permita a los padres bloquear contenidos que consideren inapropiados para sus hijos.

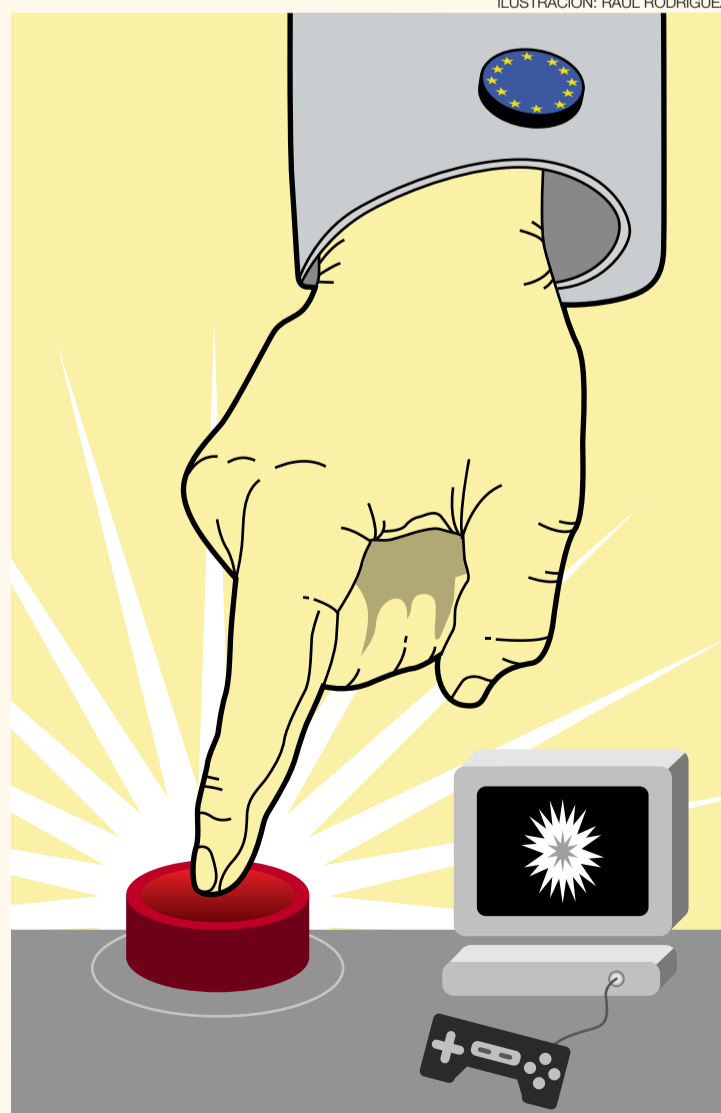
La propuesta responde al creciente uso de los videojuegos en Internet y en dispositivos móviles, lo que dificulta –según la Eurocámara– el control por parte de los padres.

El botón rojo permitiría bloquear ciertos juegos, controlar el acceso a ellos o a partes de estos. Esta idea forma parte de un informe del liberal holandés Toine Manders, que ayer fue aprobado por el pleno del PE con 552 votos a favor, 12 en contra y 6 abstenciones.

Los eurodiputados señalan que en los cibercafés un 3,2% de los menores europeos de entre 6 y 17 años accede a la red sin la supervisión de un adulto.

Por ello, apoyan la aplicación de “sanciones severas” contra los propietarios de establecimientos que permitan el acceso de los niños a juegos clasificados para un nivel de edad mayor.

El PE también considera que los estados miembros deben



SUPERVISIÓN. En Europa quieren que exista más control de los padres.

imponer normas que aseguren que los minoristas restrinjan la venta de videojuegos violentos a los menores de edad.

ETIQUETADO DE JUEGOS

El PE aboga por unificar criterios en toda Europa en torno al sistema de etiquetado de videojuegos actualmente en uso, llamado PEGI, que los clasifica por edades y temática a través de un código (miedo, violencia, sexo, drogas, discriminación e insultos).

Para mejorar su eficacia, los eurodiputados piden intensificar las campañas de información y concientización de los consumidores a escala nacional, en particular de los padres, para que conozcan mejor el sistema.

El informe de Manders subraya que los videojuegos son una herramienta útil para estimular el aprendizaje, en especial de aptitudes como el razonamiento estratégico, la creatividad, la cooperación y el pensamiento innovador.

» ZONABLOGS

¿Qué opina sobre este tema?

► <http://blogs.elcomercio.com.pe/vidayfuturo>

NO PUDIERON PREVENIR ACERCAMIENTO

Restos de satélite casi chocan con Estación Espacial Internacional

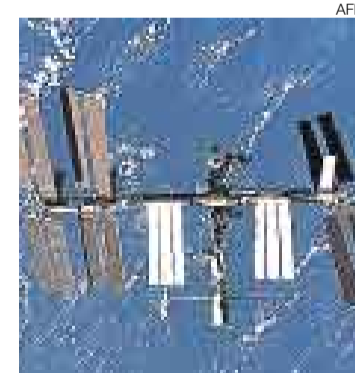
■ Los tres tripulantes se refugiaron en la cápsula rusa Soyuz como medida de precaución

WASHINGTON [EFE]. Los restos de un satélite desechado que se dirigían hacia la Estación Espacial Internacional (EEI) ocasionaron la evacuación de la tripulación. Sin embargo, pasaron de largo sin chocar con el complejo, informó ayer la NASA.

Los tres tripulantes, que se refugiaron en la cápsula rusa Soyuz, regresaron a la EEI para continuar con sus operaciones. La agencia espacial informó que la aproximación se detectó demasiado tarde como para coordinar una maniobra de elusión.

Los tripulantes de la EEI ingresaron en la cápsula rusa –que permanece atracada en el puesto orbital como nave de evacuación en emergencias– y cerraron las compuertas ante la posibilidad de que los restos afectaran la estación espacial y ellos debieran soltar amarras.

La EEI, un proyecto de 100.000 millones de dólares en el cual participan 16 naciones, orbita a unos 385 km de la Tierra y a más de 27.000 km por hora.



PELIGRO. Millonario proyecto internacional estuvo en riesgo.

El cierre de las compuertas, explicó la NASA, dio más protección a los tripulantes y les hubiera permitido partir rápidamente de la EEI en el “caso poco probable” de que los desechos chocaran con la estación y causaran una pérdida de presión.

Según la NASA, el objeto flotante estuvo en su punto más próximo a la EEI a las 16:39 GMT (11:39 hora peruana). Tras verificarse que había pasado el peligro, los tripulantes salieron de la Soyuz y retornaron a la estación.

Durante la permanencia de los astronautas en la cápsula rusa, la EEI quedó en configuración de operación automática, incluido el cierre de varias compuertas internas.