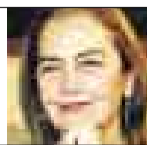


HABLE CON ELLA

Esquina peligrosa

Marcela Robles



Conocía Gabriela Wiener cuando ella ya sabía escribir. Era axiomático que tenía la impronta de su marca registrada: esos tajos que te abren la piel con sus palabras y van dejando estrías, moretones, tatuajes que uno quisiera borrar, como se intenta borrar el nombre del maloso que te engañó; y otros, en cambio, que uno quisiera conservar para siempre.

En su primer libro, "Sexografías", publicado en España y luego en el Perú, (Melusina-Planeta, 2008), sus relatos te llevan a rincones incómodos y a esa esquina peligrosa en donde uno no está seguro de querer quedarse, pero se queda. Quizá por el humor a veces negro, a veces candoroso; porque exuda una sexualidad que nos impregna el cuerpo de sensaciones extrañas que ella se ha atrevido a vivir y que a su vez nos recuerda lo vivido; o porque habla de ella como si hablara de otra. Posiblemente, porque efectivamente es otra.

Wiener juega con el lenguaje y nos da vueltas de campana. He ahí la belleza de este libro que es como uno de esos cubos mágicos en los que uno trata de poner todos los colores en su lugar pero nunca lo logra, porque en "Sexografías" todo está fuera de lugar, desordenado. El único orden existente es el que la autora le impone a las palabras: el sexo es como un juego, pero la literatura es cosa seria, la vida es cosa seria. Así sea.

Aquí no hay escándalos ni sorpresas. Wiener es como Alicia en el país de las maravillas, pero a diferencia de Lewis Carroll, la



ARCHIVO

WIENER. La joven escritora peruana publicará este año su segundo libro en España, "Nueve lunas".

escritora reemplaza al Conejo Blanco, el Sombrero, el Gato de Cheshire o la Reina de Corazones por freaks, swingers, transexuales o estrellas de películas de varias X.

Gabriela, consecuentemente con clavo y canela, que transitó como periodista de esta casa editora hace algunos años, no se arriesga, se avienta. No se disfraza, se expone. Porque más allá de su mapa de sexografías e historias, aquí hay una sexualidad literaria, lo que convierte este libro en un hallazgo; como un dije encontrado en un arenal abandonado con el que a uno le provoca hacerse un piercing, so-

lo para presumir.

La autora, que reside en Barcelona, es corresponsal de la revista "Etiqueta Negra", escribe en el diario "El País" y en las revistas "Marie Claire" y la colombiana "Soho", entre otros medios de España y América. Wiener publicará su segundo fascinante libro, "Nueve lunas", nada menos que bajo el sello Random House Mondadori. En sus propias palabras, esta nueva entrega es "una exploración narrativa de los mitos de la procreación, una crónica de embarazos inesperados, arranques parricidas, delirios biotecnológicos, partos sin anestesia y otras fobias de la cultura

parental. De hecho, si no promete, al menos genera una gran curiosidad".

Gabriela Wiener (Lima, 1975) es una de las voces más destacadas de la nueva crónica latinoamericana. Ha publicado la plaqueta de poesía "Cosas que deja la gente cuando se va" (formidable, en mi opinión). En este momento coescribe el guion de una novela gráfica sobre la experiencia de una inmigrante en España.

Buena literatura. Buen periodismo. La escritura de una chica que se encarga de derrumbar mitos y, por qué no, de crear otros. Nace una brillante escritora. Desde hace rato. ●

TENDENCIAS |||| Feria del Libro de Tokio

Noticias para el lector del futuro

TOKIO [EFE]. Japón es el mayor mercado editorial del mundo debido a un apetito lector que no ha menguado con los años, pero que ha migrado a otro tipo de soportes, en un momento en que el papel sigue perdiendo adictos en favor del libro electrónico. A pesar de lanzar unos 70.000 nuevos títulos anuales, el mercado japonés sigue atrayendo a muchas editoriales, como las que en estos días se reúnen en la Feria del Libro de Tokio.

Aunque el papel sigue siendo un popular soporte entre los japoneses, que disfrutan de la lectura en formato de bolsillo o del popular manga durante sus cotidianos trayectos de tren, las nuevas tendencias se dirigen hacia el libro electrónico.

En junio, las ventas de los novedosos e-book, que utilizan pantallas que se asimilan cada vez más al papel, aumentaron 37% respecto al mismo mes del

año anterior.

En opinión de Asa Kanaseki, de la Oficina Comercial de España en Japón, las oportunidades más importantes se encuentran en la venta de derechos, de ideas que saquen a la luz novedades literarias, aunque Japón ha inventado un género que se renueva al segundo: el 'ketai shosetsu' o novela para el teléfono móvil.

Este género ha dado bríos a las historias cortas y a nuevos autores, lo que no es óbice para que los grandes de la literatura japonesa, como Haruki Murakami y su nueva novela "1Q84" —más de 1.000 páginas en dos tomos— batan récords de ventas en un solo mes.

Digi-Book, dedicada en exclusiva a la venta de novelas cortas para soportes electrónicos, registra unas ventas anuales de 9 millones de dólares y cuenta con una plantilla de jóvenes escritores que no sobrepasan la treintena. ●



AFP

E-BOOK.

El rápido avance de los libros electrónicos ha replanteado ya la industria editorial en papel.

Colección HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL

Una colección de lujo imprescindible en tu biblioteca.



- Una colección de consulta que recorre las diferentes etapas del arte, desde la prehistoria hasta nuestros días.
- Una colección de lujo impresa en fino papel y a full color; con tapas duras y 288 páginas por cada tomo.
- Incluye un tomo dedicado exclusivamente al arte Iberoamericano y un diccionario que nos define términos artísticos y arquitectónicos.

Nº	Títulos	Publicación
1	Arte Iberoamericano	07 junio
2	Del Romanticismo al Modernismo	14 junio
3	El Renacimiento	21 junio
4	El Románico. Arte de la Alta Edad Media	28 junio
5	Prehistoria y primeras civilizaciones	05 julio
6	Bizancio e Islam	12 julio
7	Grecia	19 julio
8	Roma	26 julio
9	Gótico. Arte de la Baja Edad Media	02 agosto
10	El Barroco	09 agosto
11	Rococó	16 agosto
12	Neoclasicismo	23 agosto
13	Arte del Siglo XX. De principios de siglo a la II Guerra Mundial	30 agosto
14	Arte del Siglo XX. De la II Guerra Mundial hasta nuestros días.	06 setiembre
15	Arte Oriental, Africano y de Oceanía	13 setiembre
16	Diccionario de términos artísticos y arquitectónicos.	20 setiembre

Hoy Tomo 6
Bizancio e Islam

S/. 30
+ cupón

precio sin cupón S/. 40

El Comercio

Mucho por saber

Búsquelos en quioscos o establecimientos, o si eres suscriptor llama al 311-5100