

Toros



●●● Bartolomé
Puiggrós Planas

LIDIA ||| Recomendaciones

Tomemos nota

En muchos festejos pitan la salida de los picadores. No es que quieran corridas a la portuguesa. Lo hacen porque el ganado sin presencia y con poca edad choca contra la muralla que es el caballo con el peto, y el pitonudo parece así inofensivo, sin fuerzas. Se simula un picotazo y los espectadores protestan porque el 'toro' no infunde respeto y ven que lo acaban allí.

La suerte de varas es fundamental en la lidia para evaluar la bravura, corregir determinados defectos y restar poder. Las puyas a utilizarse deberán estar en consonancia al animal que se juega de acuerdo con su edad y con la categoría del espectáculo. Por ello con la puya adecuada se pican las becerras de tiente.

Otro tema es que no aprecian las faenas y dan orejas si la estocada a la primera mata, aunque esté señalada en lo alto de la pezuña, lo que importa es que caigales lo más rápido posible.

Señalar esto en las crónicas es parte de la educación taurina de los espectadores. Si tratamos de uniformizar, una crónica debe llevar: la fecha, lugar, cantidad de espectadores, si hubo cuadrillas completas y se siguió el rito (alguacil, paseíllo, picadores, tres pares de banderillas, tiro de arrastre, etc.). El ganado y cómo estuvo, y lo que hicieron los toreros, en especial cómo fue la suerte suprema y los trofeos que consiguieron.

Al anunciar festejos, revisar la fecha, el lugar, los toreros y

las ganaderías. No por dar la primicia poner ganaderías que no existen o el nombre del dueño y no de la ganadería.

Y no poner propaganda de toreros que indican los lugares donde torearían, sin compañeros, ni ganado, pues muchas veces la información no es verdadera.

Se necesita la ley taurina y su reglamento nacional (considerando las enfermerías y médicos en todas las corridas). Se ha avanzado, pero reglamentada y con presidentes (autoridades) que la respeten para que se cumpla, servirá, si no será letra muerta, y más si lo van a hacer cumplir los taurinillos que medran de esto y les vale el gato por liebre. ●



LA CORNADA A HUMBERTO FLORES

★ En un tentadero, donde también acecha el peligro, en la ganadería Santa Fe del Campo el mexicano Humberto Flores fue gravemente herido al tentar un semental el 18. Cornada de tres trayectorias que ha necesitado 56 puntos de sutura. Se aprecia el costurón de la rodilla a la cadera y el dren dejado. Fue dado de alta el día 23 y piensa ya en reaparecer el 6 de agosto en Lagos de Moreno (Jalisco).

Cotilleo taurino

★ Finito de Córdoba contratado para la corrida de José Tomás en Lima.

★ Ecuador se moviliza en defensa de la información taurina en TV. La afición sale a la calle y reclama que retiren la ley que prohíbe informar de corridas de toros.

★ Después de 13 años como asesor del Consejo, Martínez Uranga deja la Plaza de Santander.

★ La Mezquita del Toreo es la plaza de toros de Melilla. Hacia 37 años que no celebraba tres espectáculos taurinos, lo que supone el resurgir de la fiesta en esta ciudad, que tiene el único coso en activo de África.

(NOTAS DEL PERÚ)

★ Con motivo de Fiestas Patrias, empieza la publicación del primer libro de la serie "La tauromaquia del Perú". Es "El capeo a caballo o la suerte nacional peruana" del Ing. Bartolomé Puiggrós, en colaboración con Dikey Fernández. Está en diversas librerías de Lima y provincias, además puede ser solicitado al e-mail: toros@peru.com, o al Nextel 120*4468.

Que las corridas de toros son la fiesta nacional en el Perú queda claro con la relación de festejos taurinos en todo el país, que se realizarán en estos días de Fiestas Patrias.

- ★ Bambamarca (Cajamarca) 17 jul.- J.C. Cubas, F. Roca Rey, Mila-

- ros del Perú y J.J. Varela (San Pedro, Salamanca y San Simón).
- ★ Bambamarca (Cajamarca) 18 jul.- A. Ruiz (rej), A. Bricio, J.C. Cubas, F. Roca Rey y Milagros del Perú (San Pedro, Salamanca y San Simón).
- ★ Cauday (Cajamarca) 18 jul.- V.S. El Vito, A. Reyes y E. Barrantes (Vistalegre).
- ★ Pampacolca (Arequipa) 18 jul.- A. Olazábal e I. Vela (Campobravo y Rosario Álvarez).
- ★ Pampacolca (Arequipa) 19 jul.- A. Olazábal y C. R. Morenito de Canta (Campobravo).
- ★ Bambamarca (Cajamarca) 19 jul.- A. Ruiz (Rej.), A. Bricio, J.C. Cubas, F. Roca Rey y Milagros del Perú (San Pedro y San Simón).
- ★ Lachaqui (Canta) 20 jul.- V. Bejarano, D. Gil y J.C. Cubas (Santa

- Rosa y San Pedro).
- ★ Chaviña (Ayacucho) 20 jul.- P. Salas, J.G. El Greco y A. Jiménez (Comunidad de Chaviña).
- ★ Chaviña (Ayacucho) 21 jul.- V. H. Garavito, S. Ferrer y C.R. Morenito de Canta (Comunidad de Chaviña).
- ★ Ravira (Hualal) 22 jul.- G.T. Maravilla, M. Muñoz y C.R. Morenito de Canta (Camponuevo y San Pedro).
- ★ Rondos (Huánuco) preinauguración de la plaza, con capacidad terminada para 6.000 espectadores. P. Salas y A.J. Ramos (Luis Barrenechea antes San Luis).
- ★ Pauza (Ayacucho) 26 y 27 jul.- D. Gil, J.C. Cubas y P. Céspedes (Checayani, Azurza y Navarrete).
- ★ Marangani (Cusco) 28 jul.- V. Bejarano, A. Ugarte y A. Ramos (Benito Álvarez y Rural Alianza).

- ★ Trujillo 28 jul.- Milagros del Perú, J.J. Varela y M. Muñoz (Vista Hermosa y La Viña).
- ★ Palcamayo (Junín) 29 y 30 jul.- Pedrito de Cajas, W. Cahahuanca e I. Vela (Rancho Verde, San Alejandro y región).
- ★ Lampa (Puno) 29 jul.- A. Ugarte, B. Huayta y Joselito (Quetto).
- ★ Lampa (Puno) 30 jul.- S. Ferrer, V.H. Garavito y M.A. Riveros (Rural Alianza).
- ★ Cajatambo (Huacho) 30 jul.- F. Villafuerte, A. Simpson, J.E.R. 'El Kalio' y Milagros del Perú. (Apóstol Santiago).
- ★ Huallanca (Áncash) 29, 30, 31 jul. y 1 ago. L. Gallardo, P. Céspedes, A. Jiménez y V. Vásquez (La Viña, Vista Alegre, San Luis y San Sebastián).

- ★ Lampa (Puno) 31 jul.- D. Esteve, C. Ramírez y M.A. Riveros (Sta. Rosa de Achaco).
- ★ Celendín (Cajamarca) 30 jul.- A. Bricio, C. Pardo y J.C. Cubas (San Pedro y Salamanca).
- ★ Celendín (Cajamarca) 31 jul.- C. Pardo, F.J. Corpas y J.C. Cubas (La Viña de Paiján).
- ★ Celendín (Cajamarca) 1 ago.- A. Bricio, C. Pardo, F.J. Corpas (San Pedro).
- ★ Celendín (Cajamarca) 2 ago.- C. Pardo, P. Céspedes y F.J. Corpas (Paiján y La Viña de Paiján).
- ★ Celendín (Cajamarca) 3 ago.- A. Bricio, P. Céspedes y F.J. Corpas (San Pedro).
- ★ Palca (Junín) 2 ago.- E. Laserna, F. Roca Rey y J. Arcila (La Pauca).
- ★ Chalhuanca (Apurímac) 1 ago.-

- V. Bejarano, D. Gil y F. Pareja (4 Rosario Álvarez y Bellavista La Esperanza).
- ★ Chalhuanca (Apurímac) 2 ago.- V. Bejarano, D. Gil y J.C. Cubas (5 Santa Rosa de Lima).
- ★ Sicaya (Junín) 3 ago.- D. Gil, C. Pardo y J.C. Cubas (Checayani).
- ★ Alejandro Arrieta 'El Tata' es el asesor de Celendín y, dentro de la costumbre de la feria de lidiar tres reses por tarde, ha conseguido carteles todos con matadores de toros, irá un picador y cinco banderilleros. Y como lo ha hecho bien, ahora asesorará al Comité de Tacabamba.
- ★ Suspenden actividades de la festividad patronal de Huamachuco para evitar contagio masivo de la gripe AH1N1.

DALE UNA NUEVA FORMA A TU CREATIVIDAD

El Comercio te invita a participar en el concurso El Comercio en Cow Parade:
una de las exposiciones de arte más singulares y memorables de los últimos años, donde se exhibirán decenas de vacas de fibra de vidrio llenas de diseños vanguardistas.

Si formas parte de una agencia de publicidad o central de medios, arma tu equipo, diseña una vaca con la temática de El Comercio y podrás ganar el Premio El Comercio a la Creatividad. Además, el ganador exhibirá su obra en tamaño real y podrá conservarla después del evento.

Para mayor información escribenos a
relacionescomerciales@comercio.com.pe



Inscripción válida desde el lunes 20 de julio hasta el martes 4 de agosto (de lunes a viernes de 9:00 am a 5:00 pm). Los participantes deberán pertenecer a una misma agencia de publicidad o central de medios y deberán formar equipos de mínimo 2 y máximo 4 personas. Habrá un único equipo ganador. Al inscribirse los participantes aceptan los términos y condiciones detallados tanto en las bases como en el formulario adjuntos en el correo que se les enviará. Para validar esta inscripción cada equipo deberá llenar el formulario enviado con los datos requeridos y firmar los documentos enviados. El incumplimiento de las bases significará la descalificación del equipo participante. El equipo ganador del concurso será acreedor de la pieza que diseñó.

Organizado por

El Comercio