

BUENAS PRÁCTICAS 2009

Especial ►
CONCURSO DE CUENTOS

Una iniciativa de la municipalidad victoriana, premiada por Ciudadanos al Día, ha sacado lustre al talento literario de sus vecinos. Miguel Ruiz Effio y Carlos Yushimito del Valle dan fe de eso

La Victoria de las letras y el papel

LUIS SILVA NOLE

Hideo o Pedro, igual es, abre el frasco y deja que la araña que conoció en el jirón Sáenz Peña se desparrame por la habitación y se meta debajo de la cama de otro. Más que una huida, el correteo de la araña es una búsqueda para el niño de ascendencia japonesa, el afán por afincarse en un sitio del que no se pueda ser expulsado, para luego ser encarcelado en una "Ciudad de Cristal", como lo fue su padre que alcanzó a lanzar al viento una nota de adiós en la avenida Manco Cápac antes de que el camión atestado de japoneses en el que iba rumbo al puerto se perdiera en el horizonte.

"Ciudad de Cristal", de Carlos Yushimito del Valle, es la narración ganadora del segundo concurso literario Ten en Cuento a La Victoria, que la municipalidad de este histórico y a la vez pujante distrito limeño llevó adelante entre febrero y julio de este año y que el 26 de agosto obtuvo el Premio Buenas Prácticas en Gestión Pública, organizado por la ONG Ciudadanos al Día y apoyado por la Defensoría del Pueblo y El Comercio. Ese galardón correspondió al rubro Promoción de la Cultura e Identidad.

Desde su primera versión, en el 2008, el concurso tiene como meta desarrollar el talento literario de los vecinos victorianos, que estos reflejen en cuentos vivencias, episodios, costumbres o lugares del distrito.

En ambas ediciones del concurso se presentaron cerca de 150 trabajos. En el 2008 el ju-



FOTOS: MUNICIPALIDAD DE LA VICTORIA

INSPIRADO. Miguel Ruiz Effio, premiado en las dos versiones del concurso Ten en Cuento a La Victoria.



PARTICIPACIÓN. La municipalidad distrital recibió unos 150 trabajos en cada uno de los dos concursos de narrativa realizados hasta ahora.



GANADOR 2009. Carlos Yushimito del Valle.

rado estuvo integrado por ex vecinos de El Porvenir y a la vez destacadas plumas: Augusto Higa Oshiro ("Final del Porvenir"), Julio Garrido Huaynate ("El abejay la banda") y Miguel Ildelfonso ("Hotel Lima"), así como por el renombrado escritor arequipeño Oswaldo Reynoso ("En octubre no hay milagros"), Jorge Eslava ("Navajas en el paladar") y Ana María Gazzolo ("Blanca Varela: más allá del dolor y del placer"). En aquella primera edición, el gran educador Constantino Carvallo también fue jurado.

Este año nuevamente Higa calificó los cuentos, junto con Maynor Freire ("Par de sátrapas") y Carmen Ollé ("Noches de adrenalina").

CARRERA Y VEJACIÓN

Yushimito (1977), graduado de literatura de San Marcos, tiene sangre japonesa. No es un improvisado. Ha publicado "El Mago", "Yerba mala", "Equis" y "Las islas". Creció en el barrio victoriano de Santa Catalina y, aunque guarda especial cariño por la plaza Manco Cápac, la iglesia de Santa Teresita y el mercado de Matute, el jirón Francia tiene el color de su infancia en la casa de su abuela y está impregnado del caluroso aroma de interminables tertulias familiares.

Su cuento "Latidos impositores para un corazón flotante" obtuvo el segundo lugar en la edición 2008 del concurso municipal. Narra el azar del negro Obdulio que nunca sale de pobre y que, tras ir a paso ligero por el último tramo de la avenida Man-

co Cápac con el programa de carreras doblado en dos y metido en el bolsillo trasero, vende su alma por un ticket de hipódromo. Cree que Marengo es fijo en la quinta y sueña con dejar la vieja y destartada minicasa que resiste al tiempo entre los jirones Sáenz Peña y Francia.

A diferencia de Yushimito, Miguel Ruiz Effio (también nacido en 1977 y sanmarquino; "La habitación del suicida") prefiere no bautizar a sus protagonistas. El anonimato de la niña abusada por su propio padre en una quinta de Mendocita en

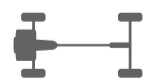
“El concurso tiene como meta (que los cuentos) reflejen vivencias, episodios, costumbres o lugares del distrito”

"Dos pájaros, un tiro" –cuento ganador del concurso de La Victoria en el 2008– grita a todo pulmón, tal como el autor piensa, la atroz realidad de muchas menores para las que cobrar venganza con veneno para ratas como lo hace la chiquilla descrita sería, simplemente, seguir muriendo en vida.

La frustración que sufre el muchacho que ve cómo desalojan a la mala el taller de carpintería de su padre en "Raymond 745" (cuento de este vecino de Gamarrá y romántico de El Porvenir, y que terminó segundo este año) tampoco tiene nombre. ■



FÓRMULA SUBARU

Symmetrical
All Wheel DriveMotor Subaru
BoxerVDC Control
de estabilidad5 Estrellas
en Seguridad

Placer de conducir con seguridad y control total

