

ENTREVISTA

ANDREW FLETCHER

CUANDO FALTA MUY POCO PARA EL CONCIERTO DE DEPECHE MODE EN LIMA, UNO DE LOS MÁS ESPERADOS DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS, CONVERSAMOS EN EXCLUSIVA CON UNO DE SUS FUNDADORES



ESOS TIEMPOS. Fletcher, Wilder, Gore y Gahan en 1983, año en el que lanzaron el tercer disco de la banda: "Construction Time Again".

Desde el centro del universo



NUevo SIGLO. El trío, en el 2001, la época del álbum "Exciter".

●●● Raúl Cachay A.

Un par de años atrás, pocos días antes de que llegara a Lima para ofrecer una sesión como DJ en la discoteca Vocé de Lince, Andrew Fletcher, uno de los fundadores de Depeche Mode, tuvo una entrevista con este Diario, en la que formuló algunos anuncios y una sola y celebradísima promesa. Aquella vez contó que estaba a punto de reunirse nuevamente con sus viejos compinches Martin Gore y Dave Gahan para iniciar los trabajos de lo que eventualmente se convertiría en un nuevo álbum de Depeche Mode. Y prometió que la gira promocional de ese disco, por entonces inexistente, incluiría un paso por Sudamérica, ya que en su anterior recorrido no pudieron bajar más allá de México. Pues bien, no tuvo que pasar mucho tiempo para que las palabras de Fletcher se hicieran realidad: primero fue el lanzamiento de "Sounds of the Universe", el duodécimo álbum en estudio de la banda, a principios de este año. Luego vino el anuncio que todos sus seguidores venían implorando desde hace muchísimo tiempo: la confirmación de que el itinerario latinoamericano de la gira de Depeche Mode sí tendría una parada en Lima.

La espera, por fin, terminó: el concierto de este martes 13 en la explanada del estadio Monumental promete ser uno de los más memorables de una temporada de espectáculos que, próximamente, traerá a nuestra ciudad a otras leyendas de la música popular anglosajona, como Pet Shop Boys y Faith No More.

me entusiasmó mucho saber que finalmente podríamos hacer un concierto en Lima", explica Fletcher desde San José, Costa Rica, donde esa misma noche, la del jueves que pasó, tocaría en vivo junto con Depeche Mode.

¿Cómo evalúa el desarrollo de la gira hasta el momento?

Bueno, hemos tenido algunos problemas, sobre todo la enfermedad de David, que fue bastante grave. Ahora, felizmente, todo está marchando muy bien. De hecho, hace poco, el sábado, dimos un concierto en Ciudad de México que debeseer una de las mejores presentaciones en la historia de la banda. Estamos muy ansiosos por tocar en Sudamérica. Nos presentamos muy seguido en Norteamérica y en Europa; por allá nos conocen ya bastante bien. Pero en Sudamérica todo es un poco nuevo para nosotros; los fanáticos de la banda nos contagian con su entusiasmo y la gratitud de vernos en vivo.

Muchos aquí estaban preocupados por la cancelación de algunos conciertos...

Fueron momentos muy difíciles para todos nosotros. Enfermedades, lesiones... creo que hemos tenido un poco de mala suerte en esta gira. Normalmente, Depeche Mode cancela muy pocos conciertos. Pero, por ejemplo, apenas empezó la gira, mi padre murió. Cuando estábamos en Grecia, Dave descubrió que tenía un tumor. En fin, han sido muchas cosas. Esta gira ha sido la más extraña que hemos hecho por todas estas razones, pero también hemos tenido noches fantásticas. Ahora Dave está en perfecto estado de salud. Confiamos en que podremos terminar la gira sin problemas.

Cuando usted se presentó aquí como DJ, cada vez que ponía una canción de Depeche Mode, la gente se volvía com-



TRÍO DE ASEs. 'Fans' cuentan los días para la presentación de Martin Gore, Dave Gahan y Andrew Fletcher, quien habló con **El Comercio**.



pletamente loca... ¿Se imagina lo que será el concierto del martes?

(Ríe) No sé cuál será nuestro secreto, en realidad, pero tenemos fanáticos muy devotos en Sudamérica. Y de todas las edades. Solo puedo adelantar que trataremos de hacer el mejor show posible para la gente del Perú.

¿Cómo ha reaccionado la gente en los conciertos con las canciones de "Sounds of the Universe"?

Siempre es un poco difícil que la gente se conecte de inmediato con las canciones nuevas, sobre todo en conciertos como estos, en los que repasamos los temas más conocidos. Pero sentimos que han funcionado. De hecho, solo tocamos cinco canciones del nuevo álbum. A la mayoría de nuestros 'fans' le gustaría que toquemos durante tres horas o más. Pero eso no puede ser posible, desafortunadamente.

¿Cómo preparan el 'set list' para cada presentación? Tratamos de que evolucione gra-



ESENCIALES.

Arriba, en concierto, Gahan y Fletcher. Izquierda: segunda formación, con Alan Wilder (primero de la derecha).

dualmente. Vemos cada show como si fuera una obra de teatro musical. Es una performance. En cada concierto cambiamos los 'sets' un poco. Si hacemos dos presentaciones en un mismo país, como en México, cambiamos unas cinco canciones entre un concierto y el otro. En el Perú haremos nuestro 'set' principal.

Acaban de lanzar el video de la canción "Hole to Feed", dirigido por Eric Wareheim. A juzgar por los comentarios

en Internet, a los fanáticos de la banda no les ha gustado mucho... ¿Anton Corbijn no estaba disponible? Bueno, en realidad Anton está haciendo una película con... ¿cuál es su nombre? Oh, sí, George Clooney. Y me parece que está preparando otra. Así que andaba con mucho trabajo este año. Eso nos permitió buscar a nuevos directores, como Eric. Sé que a muchos no les ha gustado tanto el video. Yo no entendí muy bien el concepto, creo que pudimos es-

tar mucho más presentes en el video. De cualquier manera, hacer videos ahora es una actividad un poco extraña, ya que solo parecen estar dirigidos a Internet. Antes teníamos MTV, pero ya no pasan videos en ese canal. Me gustaría saber qué pasará con el video de "Hole to Feed" en el futuro, pero en Depeche Mode no podemos estar haciendo todo lo que nos piden los 'fans'. ¿No lo crees?

En sus conciertos en el Reino Unido los acompañará Soul-savers como telonero... ¿Ha escuchado ya su último disco?

En realidad, no, pero entiendo que es uno de los favoritos de Dave; a él le gusta mucho. De hecho, fue él quien los escogió para esos shows.

¿Qué se viene en el futuro para Depeche Mode? ¿Quizás algún disco en vivo con material recogido en esta gira?

Lo inmediato es un DVD en vivo con imágenes de la gira "Sounds of the Universe". Y luego haremos una segunda parte de "The Best of the Remixes", que estará en el mercado el próximo año. Después de febrero del 2010, cuando terminemos la gira, nos tomaremos un año o algo más para descansar y reencontrarnos con nuestras familias. No he pensado por ahora en volver a presentarme como DJ. Solo espero tomarme un buen descanso, luego de trabajar sostenidamente durante más de dos años.

¿El DVD incluirá imágenes del concierto del martes en Lima?

¿Por qué no? Uno nunca sabe... Lo único cierto es que tenemos muchas ganas de estar allí. ●

MÁS INFORMACIÓN

DÓNDE: Explanada del estadio Monumental.
CUÁNDO: martes 13, 9 p.m.
BOLETOS: Tu Entrada.