

POR
Renato
Cisneros

NO LA BUSCAN EN LA TELE, PERO LA QUIEREN EN LA CALLE

La auténtica tigresa

■ De todas las figuras artísticas mayores de 50 años que persisten en proyectar un look juvenil, Yola Polastri es la que tiene, de lejos, más trayectoria y simpatía.

■ Cerca de cumplir 60, la animadora habla de la Tigresa del Oriente, de la televisión que extraña y de las múltiples actividades en las que anda metida para mantenerse vigente.

AUNQUE HACE MÁS de una década se quedó sin set, a la Chica de la Tele no le faltan escenarios. Ha cantado en las discotecas más pitucas y en los centros comerciales más emergentes. Apareció el 2007 en el teatro, en "Puro cuento" de Raquel en Llamas, y hace un par de meses acompañó a Carlos Galdós en su tributo ochentero "Nadie me quita lo bailado". Quizá sean los burbujitos de ayer los tños que hoy la contratan para prolongar su vida artística. Por eso no es raro que también anime cumpleaños, matrimonios y todo tipo de shows para adultos. "Hasta para una despedida de soltero me han llamado. Imagínate, como si yo fuese la fantasía sexual de algún chico con complejo de Edipo", cuenta Yola, riéndose, con esa risa amable y turluleca con que disimula la tristeza que le produce no estar más en la pantalla. Hoy—en tiempos de tigresas y demás adultas mayores que se resisten al paso de los años a punta de siliconas y cirugías—Yola emerge de su pubescente mundo mental (El Mundo de Hola Yola) para enseñar cómo se envejece con dignidad. La llamamos, contestó su celular—que tiene por 'ringtone' la canción "El telefonito"—y comenzó a despacharse.

¿En qué discotecas te has venido presentando?

Uf. He estado en Mamá Batata, Barza Extreme, Drama, Joia. La comunidad gay me invitó al Vale Todo de Punta Hermosa, y estuve hace poquito en el Aventura Plaza Mall, en una temporada que duró diecisiete días.

¿Y también estás animando matrimonios?

Voy a matrimonios en Lima y en provincias. Hace poco estuve en Chiclayo, en un matrimonio en el que también tocaron los Yaipén.

¿Y qué te dicen los invitados?

Para que te hagas una idea, en la última boda a la que fui, después de mi actuación, un chico se me acercó, bien sazonado, y empezó a decirme "yo te quiero, yo te estimo", por todo lo que había recordado con mis canciones.

¿Por qué crees que el público se conecta contigo todavía?

En mi campaña Recobrando Valores siempre hablo de lo importante que es trabajar con niños de 1 a 7 años. Yo creo que el público que creció con Yola se cuajó conmigo. Mi trabajo fue un éxito y la gente respondió.

¿Extrañas hacerlo en pantalla?

Nadie sabe ni se explica por qué Yola no está en pantalla. No es por mí, es por la propia televisión. Pero yo sigo trabajando en esto desde hace 37 años.

¿Crees que estás en edad de ponerte minifaldas?

Si alguien tiene algún problema con eso, pues que sepan que me las voy a seguir poniendo...

Según el Reniec, en febrero del 2010 cumplirás 60 años... En promedio.

Hay otros personajes que ya han pasado la barrera de los 50, como la Tigresa del Oriente y Monique Pardo, que insisten en vestirse como chiquillas. ¿Crees que la gente pueda asociarte con ellas?

No. Hay una diferencia de peso y de figura. Además, yo soy amante de la estética, soy diseñadora y productora de televisión.



MARTIN PALUCA

NO DICE CHAU. Yolanda Piedad Polastri Giribaldi conserva a sus hinchas. Más que con la Tigresa del Oriente, se identifica con Rafaela Carrá.



SULSBA YÉPEZ



ARCHIVO

64 AÑOS. Se peleó con Beto, rugió con Gisela y sigue siendo un curioso fenómeno en YouTube.

53 AÑOS. Monique Pardo sale del apuro respondiendo: "Yo tengo la edad del hombre que me acaricia".



KAREN ZÁRATE

58 AÑOS. Con botox y novio joven de por medio, Bozzo se aferra a una juventud que ya no tiene.

“ Me convertí en Yola Rocker porque mis burbujas crecían y se me iban. Por ellos saqué todo lo que tenía de rockera ”

¿A ti te gusta la Tigresa del Oriente?

Solo me pregunto qué siente la gente al ver sus videos de YouTube...

¿Tú qué sientes?

No entiendo el contenido de las canciones, no entiendo si quiere mostrar el paisaje o la danza o la selva. Además, ella se hace llamar tigresa, pero usa un traje de leopardo. La piel de tigre tiene ra-

yas no bolas. Se viste de leopardo, no de tigresa. Total, ¿es la tigresa o la leoparda?

¿Y qué te parece el trabajo de Monique Pardo?

Me parece que es una persona bien cabal dentro de la vida que lleva. Ella fue una figurita. Era una vedette de llaverito, era perfecta. Pero los años la han subido de peso. Todas quieren aparecer más flacas de lo que son.

¿Tú también?

Lo que yo tengo a favor es que siempre he pesado 45 kilos. Ahora estaré en 49. Los diseñadores me dicen que tengo la talla de las modelos de pasarela, que son de piernas y brazos largos.

¿Nunca pensaste en casarte?

El trabajo que yo llevaba no me daba tiempo para investigar la calidad de la persona con la que estaba andando. Siento que no me he perdido de nada bueno. Más me he preocupado en tener una pareja en el momento que pensar en un matrimonio.

Pero si te hubiera gustado ser mamá, supongo.

El tema de la maternidad se trató, pero un pocotarde. Sí me hubiera gustado tener un hijito, aunque a esta edad mis hijos estarían haciendo su vida propia. Prefiero disfrutar de los hijos de 30 y 40 que tengo en la calle...

Pero no es lo mismo ¿no?

En la calle todos me atienden, me siento muy en familia...

¿Te llevas bien con los jóvenes?

Me llevo mucho mejor con los jóvenes de 30, 40 y 50 que con la generación de 60 para arriba.

Alguien podría decir que no aceptas el paso del tiempo...

Yo soy una artista que no puede cambiar de papel. No soy de las que quieren ser actrices y después vedettes y después muestran el cuerpo. Me gusta cantar y trabajar en mis diseños y mis modas. Mira al Chavo del Ocho, que trabajó hasta viejecito vestido de niño.

¿Te molesta que toque el tema de la edad?

Yo pienso que a la gente de 40 es a la que más le preocupa la edad, porque acaban de verse la primera línea de arruga o la primera cana. Es una autodefensa.

¿A ti te molesta?

Yo tengo un humor tan fino que no necesito hablar de eso... ¿Vas a poner en tu nota que voy a cumplir tantísimos años?

Si lo pongo, será con cariño.

No me parece que lo debas hacer...

¿Por qué?

Porque no es el dato correcto.

El Reniec dice que cumplirás 60 en febrero...

Sí, pero el Reniec para equivocándose. Pon si quieres que estoy bordeando los sesenta.

¿Qué más quieres que ponga?

Que así hagan lo que hagan por desaparecerme, mis niños no lo van a permitir. Ni los de uno, ni los de 10, de 20, menos los de 30 o los de 40.

¿Pero quién quiere que desaparezcas?

La televisión. Los propios canales, que no se interesan en hacer programas para niños. Y eso solo ocurre en el Perú...

“ En YouTube ya he superado el número de visitantes de Xuxa con el video de la Feria de Cepillín ”

Pero si tenemos programas...

Lo que tenemos es un muñeco que no tiene ojos, que sueña con que puede ser Barney, pero que habla con jerga y en doble sentido...

¿Te refieres a Timoteo?

De cada diez palabras, dos son de jerga. Y no se lo puede quitar. Así es su formación, así debe haber sido su infancia.

“Nubeluz” tampoco te gustaba.

Ese era un programa millonario de juegos y concursos, pero le faltaba un contenido de valores. Yo todavía estaba en el aire cuando salió “Nubeluz”...

¿Y cuándo saliste?

En diciembre del 94 cerré mi programa. Bueno, lo cerraron. Ahí empezó la degeneración de la TV.

¿Cuántos años tenías?

Salí a los 45. Hoy, a los 45, Magaly y Gisella son las reinas. No es casual. ¿Por qué cuando una persona está superpreparada la sacan de la televisión?

¿Pero tú te sientes vigente?

Sí, me mantengo vigente porque estoy grabada en el corazón y en el disco duro de todo el mundo. ■