

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA MEMORIA COLECTIVA?

La verdad incómoda

Francisco Diez-Canseco Távora
Presidente del Consejo por la Paz



Coincidiendo con Mario Vargas Llosa cuando señala, al final de su artículo sobre el museo de la memoria: "Los museos son tan necesarios para los países como las escuelas y los hospitales".

Sin embargo, como peruano, me siento obligado a contestar algunas de sus afirmaciones por respeto a la opinión de una mayoría que, sin ser cómplices de un régimen "cleptómano y corrompido hasta los tuétanos", discrepamos con la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR) por razones de carácter principista.

La institución que tengo el honor de presidir se enfrentó decididamente a la dictadura fujimorista, denunciando el autogolpe del 5 de abril de 1992, haciendo públicos sus excesos, sosteniendo en este diario que de todas formas debía convocarse a nuevas elecciones después del fraude del 2000 que denunciábamos como observadores electorales; apoyando ulteriormente la formación de una Comisión de la Verdad de composición heterogénea, imparcial y con auténtica voluntad de reconciliación.

La comisión creada por Valentín Paniagua, y luego ampliada por Toledo, fue integrada, en forma mayoritaria, por aquellos intelectuales de izquierda que el propio Mario Vargas Llosa indica haber criticado por sus "contemporizaciones, cobardías y medias tintas" frente al terrorismo, lo cual impidió que promoviera una auténtica reconciliación.

Sendero Luminoso no tuvo jamás la posibilidad de llegar al poder y no ha sido ni siquiera un partido político, aunque para los miembros de la CVR sí lo es (recordemos que lo llaman "Partido Comunista del Perú-Sendero Luminoso"). Sendero y el MRTA se levantaron contra la sociedad peruana en su conjunto y contra el sistema democrático -al que denostaban- en particular, sin apoyo de la población.

Hace 17 años, en su primera declaración en Ayacucho, el Consejo por la Paz afirmó que los terroristas son "los primeros violadores de derechos humanos", lo cual no nos impidió denunciar también las violaciones realizadas por el Estado, en particular durante el gobierno de Fujimori.

Los 70.000 muertos que registra la CVR constituyen una proyección matemática sobre la cual la propia CVR incurre en flagrantes contradicciones po-

líticas cuando, respecto del número efectivamente establecido de víctimas, indica que los principales victimarios fueron los terroristas y, en cuanto a su proyección virtual, desarrolla la hipótesis inversa.

Lo que es gravísimo es que la CVR ha puesto en el mismo plano de igualdad, como violadores de derechos humanos, tanto a los terroristas -que carecen absolutamente de legitimidad- como a las fuerzas del orden que actuaron legítimamente en defensa del sistema democrático cumpliendo un mandato constitucional. Las graves violaciones de derechos humanos que cometieron sus integrantes deben ser investigadas y sancionadas con todo el peso de la ley -lo cual ya está ocurriendo- pero no las sitúa institucionalmente, de manera alguna, al mismo nivel que los terroristas.

La actitud de la CVR ha sido ciertamente intolerante y maniquea. O se aprueban a rajatabla todas sus conclusiones o, automáticamente, quien emite una crítica o se atreve a discrepar se convierte en 'fujimontesinista' y violador de derechos humanos.

Sé bien, que ese no es el espíritu que anima a un demócrata probado como Vargas Llosa.

Sí afirmo, como lo plantea Mario Vargas Llosa, que debe haber un museo de la memoria, de verdad. ■■

Un lugar para recordar

Salvador Heresi

Alcalde de San Miguel



Se ha dicho con sabiduría que un pueblo que no conoce su historia no puede comprender el presente ni construir el porvenir. Ese es el principio que nos inspira a los que somos fervientes partidarios de la edificación de un Museo de la Memoria en el Perú.

Auschwitz tiene un museo, Pearl Harbor tiene un museo, Hiroshima tiene un museo y en ningún caso lo que se busca es mantener abiertas viejas heridas o alimentar rencores.

Son intentos por conservar presente la evidencia de lo que puede sucederle a un pueblo cuando lo envuelve la violencia. Por eso, la tragedia que vivió nuestro país en las décadas de los ochenta y noventa necesita también un museo donde se cuenta lo que ocurrió para que no nos vuelva a pasar.

Nadie quiere que se haga allí la apología de los terroristas ni la de aquellos que, a pesar de vestir el uniforme de la patria, incurrieron en delitos. Lo que debe haber allí más bien es, por ejemplo, un pabellón dedicado a los rondos. Esos héroes anónimos que a

pesar de no ser militares asumieron buena parte del peso del conflicto, y triunfaron. ¿Acuántos de ellos podemos identificar por su nombre y apellido?

Cómo omitir, por otra parte, un ambiente en el que podamos recordar a las autoridades políticas asesinadas, esos hombres y mujeres que, a pesar del riesgo al que se exponían, postulaban para trabajar por el desarrollo de su comunidad. Pepecistas, apristas, acciopopulistas, izquierdistas, independientes. Fueron cientos de valientes que no merecen ser ignorados.

No puede faltar tampoco la evocación de los periodistas asesinados. Muchos de ellos fueron sorprendidos por la muerte cuando cumplían sencillamente su trabajo. Y algunos todavía no regresan: están desaparecidos, pero no merecen ser olvidados.

Los mutilados, los heridos, las madres indefensas que 'enfentan' a sus hijos con sus tetas asustadas exigen un lugar en el recuento de lo que nos sucedió durante esos fatídicos años. Queremos conocer su historia, debemos conocerla. La Comisión de la Verdad recogió cientos de testimonios, elaboró conclusiones; toda esa información también debe tener su espacio en un ámbito donde no queremos exclu-

dos ni memoria selectiva.

El tratamiento de una dolencia solo puede comenzar una vez que el paciente asume que está enfermo. Si extendemos esto al ámbito social, podríamos decir que la reconciliación nacional será posible cuando seamos capaces de mirar de frente a nuestro pasado asumiendo cada quien la cuota de responsabilidad que le corresponde.

La conducción del proyecto, por supuesto, debe recaer en un grupo plural y heterogéneo, que permita ahuyentar toda sospecha de parcialidad o sesgo ideológico. Deben estar representados la Iglesia, nuestras gloriosas Fuerzas Armadas, los partidos políticos, las viudas de militares y policías caídos en el cumplimiento del deber, nuestros valientes ronderos y la Comisión de la Verdad representando a la sociedad civil.

Invocamos por todo ello al presidente de la República a que reconsidere su decisión de rechazar la donación ofrecida por el Gobierno Alemán para este fin, y reiteramos nuestro ofrecimiento de conseguir un inmueble en San Miguel para edificar ese museo de la memoria que nos puede salvar a nosotros -y sobre todo a nuestros hijos- de la perniciosa amnesia colectiva. ■■

deElComercio

Aclaración de las afirmaciones del presidente interpretadas por nuestra web

El presidente Alan García negó ayer haberse referido a la lideresa de Unidad Nacional (UN), Lourdes Flores Nano, con el epíteto de 'llorona'. La mañana de ayer, durante la ceremonia de inauguración de la carretera que

une Tarapoto con el pongo de Caynarachi, que atraviesa la zona conocida como La Llorona, en la región San Martín, el mandatario dijo: "En este momento en que la crisis mundial hace llorar a muchas lloronas, aquí estamos para

decirles, con los trabajadores y las empresas, que con trabajo, constancia y grandes objetivos se vencen los problemas y se acaban los lloriqueos".

Este calificativo (de llorona) fue interpretado de forma apre-

surada por la versión digital de este Diario, como una referencia directa del mandatario a Lourdes Flores, cuando este no había aludido a ninguna persona en particular. Por lo tanto, expresamos las excusas correspondientes.

díganos lo que piensa

CONTACTENOS • deltector@comercio.com.pe

Señores lectores: El Comercio agradece sus cartas. Es imprescindible que escriban en ellas su nombre completo, documento de identidad, dirección y teléfono. Nos reservamos el derecho de editarlas.

R. D. N. 849-2009-IN-1501



COMEDOR

USA • COSTA RICA • PERU

COCINA

Tu departamento en San Isidro incluye el cielo de Miami

SEGUNDA PLANTA

DORMITORIO



Los Castaños 255
SAN ISIDRO



Acabados de lujo.
Desde 108 m² hasta 445 m²



Al adquirir un Flat, Dúplex o Tríplex de Shamrock en San Isidro Ud. puede disfrutar 2 semanas de alojamiento,* los próximos 5 años en un departamento totalmente amoblado en Miami, Kendall o Sunrise (Florida, USA).

Shamrock es una promotora inmobiliaria que desarrolla proyectos desde 1991 en Estados Unidos, Costa Rica y, desde el 2006, en Perú.

Llámenos al 441.5412 ó al (Cel) 99429.9990
Escríbanos a informes@shamrockperu.com

FINANCIAR
BBVA Banco Continental

CONSTRUYE
OJEDA & IJU
CONTRATISTAS GENERALES S.A.

Shamrock

PROMOTORA INMOBILIARIA

el arte de vivir bien...

www.shamrockperu.com

(*) Son 15 días de alojamiento gratuito anual, durante 5 años desde el año de la compra de un departamento del edificio Shamrock en Los Castaños 255, San Isidro. No transferible a terceros.