

ICA. OTRA MUESTRA DE IMPROVISACIÓN Y MANEJO DEFICIENTE

Tendrían que demoler avances de la nueva comisaría de Pisco

■ Obras hechas con 400 mil soles de donaciones no tienen estudios técnicos

JOSÉ ROSALES VARGAS

Para no creerlo. Las estructuras que se levantaron durante la construcción de la nueva comisaría de Pisco tendrían que ser demolidas, debido a que las obras no cuentan con expediente técnico. Ni siquiera tienen estudio de suelos.

“Hay graves deficiencias en la edificación de esta obra. Se ha registrado un nivel freático a tan solo dos metros y medio de profundidad y componentes del suelo (sales) extremadamente



DESPERDICIO. La primera planta de la nueva comisaría de Pisco tendrá que ser demolida. Reforzar las obras saldría más caro.

EN PUNTOS

■ Anoche el presidente de la República, Alan García, promulgó un decreto supremo que dispone un crédito suplementario de S/. 18'553.140 para financiar 34 obras y proyectos de reconstrucción en las zonas afectadas por el sismo del 2007.

■ Se ejecutarán 32 obras de habilitación y reconstrucción de infraestructura educativa, una de habilitación urbana del terreno para el nuevo hospital de San Juan de Dios de Pisco, y un proyecto de legalización de propiedad de un inmueble.

agresivos al concreto, situación que no fue tomada en cuenta por el Servicio Nacional de Capacitación para la Industria de la Construcción (Sencico), entidad que se encargó de la construcción de parte de la comisaría por orden del Ministerio de Vivienda”, revelaron especialistas de la Gerencia de Infraestructura del Gobierno Regional (GORE) de Ica.

Asimismo, señalaron que antes de edificar estas estructuras e invertir más de 400.000 soles debieron elaborarse el expediente técnico y el estudio de suelos, teniendo en cuenta la alta vulnerabilidad sísmica de Pisco y la trágica experiencia del 15 de agosto del 2007, que destruyó en su totalidad la anterior comisaría.

ES MÁS BARATO DEMOLER

“Hay fallas técnicas graves, por lo que será necesario demoler todas las estructuras antes de utilizar los otros 739.000 soles que el Gobierno Central destinó para la rehabilitación de la comisaría. La

propuesta de Sencico de levantar 21 columnas adicionales a las existentes; la del Ministerio de Vivienda de modificar la distribución de los ambientes; o la del Forsur relacionada con continuar la edificación de las otras áreas y demolerlas progresivamente para no mostrar a la población las deficiencias, resultan no solo muy onerosas y antitécnicas sino un cuestionable afán de ocultar una obra mal hecha”, denunciaron.

Los expertos de la gerencia regional del GORE-Ica confirmaron que los más de 400.000 soles se obtuvieron de donaciones que diversas empresas realizaron directamente al Ministerio del Interior.

“Se sabe que los 739.000 soles destinados al GORE-Ica para la culminación de la comisaría continúan en una cuenta intangible. Estos serán empleados cuando los ministerios del Interior y de Vivienda resuelvan el destino final de estas obras mal ejecutadas”, precisaron. ■

endestaque

HUANCAVELICA. BUSCAN RESCATAR EN LAS ALTURAS TRADICIONAL COMPETENCIA DE FUERZA

Los gladiadores del chullo y la ojota

Desde épocas inmemorables, ha sido obsesión del hombre demostrar quién es el más fuerte. El poblador andino de Huancavelica no ha escapado a ello, y a lo largo de su historia lo ha hecho evidente a través de diversas manifestaciones que han sido olvidadas.

Para recuperarlas, el Instituto Nacional de Cultura (INC) y la Municipalidad Distrital de Acora organizaron recientemente el

Desafío Ccanampalla, al Rescate de Nuestra Cultura, el cual consistió en una serie de competencias desarrolladas entre los pobladores al pie del cerro Ccanampalla.

Así, bastó una convocatoria para que a más de 4.000 metros sobre el nivel del mar se congregaran numerosas familias campesinas de las comunidades y centros poblados de Chupaca, José Carlos Mariátegui, Alianza Andino, Ccosnupuquio, Unión



RAÚL MAYO

MACHO MAN. Entusiasta, este poblador del distrito de Acora se alista para participar del pisu rumi.

Ambo, Pallalla y otros.

Los más osados y formidos participaron en las competencias de cuchuscha y el pisu rumi, mientras que las mujeres hicieron lo mismo en el purun taqui.

EL TODO POR EL TODO

En el cuchuscha, dos formidos campesinos ingresan en un círculo dibujado en el suelo. Se paran en el centro y esperan la orden del juez. Luego empiezan a emprenderla a codazos contra los brazos del contendor para tratar de hacerlo perder el equilibrio y que salga del círculo.

En tanto, en el pisu rumi, grandes rocas redondas y de superficie lisa aguardan a los gladiadores

andinos para ser levantadas.

Solo en contadas excepciones los campesinos logran llevarlas poco más arriba de la cintura.

Y finalmente está el purun taqui, un concurso de canto en el que se escucha a mujeres entonar coplas picarescas y originales de cada poblado. La voz solo es acompañada por el sonido musical de un instrumento andino llamado bandurria.

Los representantes del INC en Huancavelica revelaron que se evaluaba la posibilidad de declararlo Patrimonio Cultural de la Nación, debido a su autenticidad y a que es necesaria su preservación como costumbre originaria de nuestro país.

LA OBRA GANADORA AHORA EN TUS MANOS

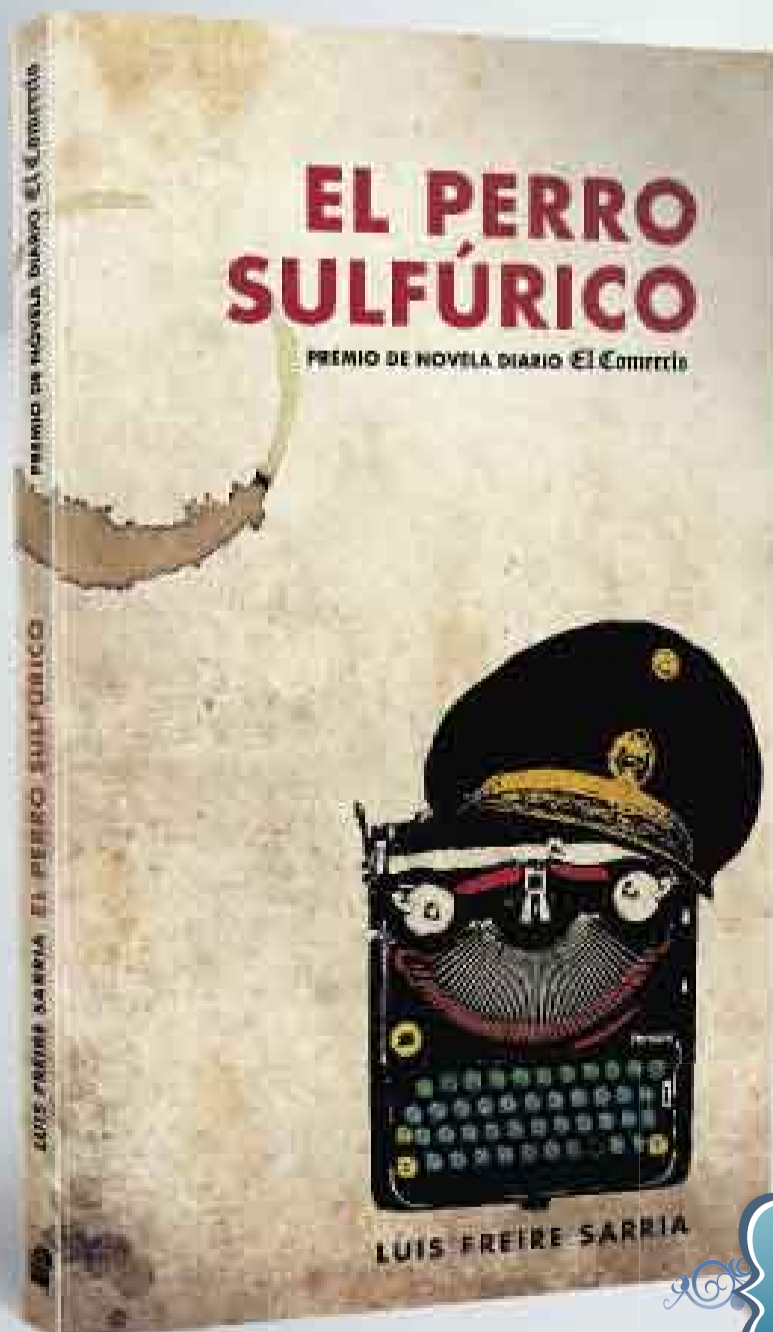
EL PERRO SULFÚRICO

de Luis Freire Sarria

‘La primera virtud de esta novela es la de ser muy entretenida y la de mantener siempre el interés del lector. Sabe usar un humor crítico para describir el ambiente periodístico y la vida limeña en el último tercio del siglo XX; es decir, la transición del régimen militar a la democracia y al terrible flagelo del terrorismo.’

José Miguel Oviedo
Escritor y crítico literario
Presidente del jurado
Premio de Novela Diario El Comercio.

Premio de Novela
Diario
El Comercio



S/. 12

Desde este **domingo 23 de agosto** podrás adquirir la obra ganadora del Premio de Novela Diario El Comercio en librerías, quioscos y establecimientos.

El Comercio